

LÍNEAS DE FORMACIÓN		1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO		5° AÑO		6° AÑO	
		SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10	SEMESTRE 11	
LABORATORIO DE PROYECTO	EVALUACIÓN DE INICIO	Taller I: Iniciación y Fundamentos	Taller II: Experimentación Projectual Situada	Taller III: Materia, Estructura y Forma	Taller IV: Programa y Colectividad	Taller V: Arquitectura, Territorio y Ambiente	Taller VI: Ciudad y Vivienda	Taller VII: Proyecto Avanzado	Taller VIII: Proyecto Complejo	Taller IX: Laboratorio de Vinculación Aplicada	Taller Título I	Taller Título II	
		Geometría Descriptiva	Lenguaje Planimétrico (CAD)	Modelos Estructurales	Materia y Forma	Laboratorio Material I	Laboratorio Material II						
		Construcción Espacial I	Construcción Espacial II	Lenguaje Digital	Representación Contemporánea	Representación Territorio	Representación Ciudad	Creación Contemporánea I: Tecnología e Innovación Cultural	Creación Contemporánea I: Tecnología e Innovación Cultural				
CIUDAD, TERRITORIO Y AMBIENTE	EVALUACIÓN INTERMEDIA DE COMPETENCIAS	De Territorio a Ciudad I	De Territorio a Ciudad II		Ciudad, Patrimonio y Comunidad	Operación Sostenible Territorio	Operación Sostenible Ciudad	Política Pública	BIM		Licenciado/a en Arquitectura	Título Profesional - Arquitecto/a	
						Práctica Obra				Práctica Profesional			
CULTURA ARQUITECTÓNICA		Introducción a la Arquitectura	Arquitectura y Modernidad	Arquitectura en Latinoamérica	Paradigma Contemporáneo		Laboratorio Investigación I	Laboratorio Investigación II	Procesos y Gestión Profesional	Seminario de Investigación			
FINIS TRANSFORMA		Antropología	Identidad Personal y Proyecto de Vida	Ética	Persona y Trascendencia	Minor de Formación Interdisciplinar	Minor de Desarrollo Profesional						
		Taller de Pensamiento, Comunicación y Arte		Inglés I	Inglés II								

Malla referencial y sujeta a modificaciones.

- Arquitectura en Latinoamérica** Curso teórico que aborda en un enfoque multicultural la historia de la arquitectura en Latinoamérica, desde sus fenómenos culturales, políticos y territoriales.
- Creación Contemporánea I - Creación Contemporánea II** Estos cursos constituyen un aporte fundamental a la formación integral del arquitecto contemporáneo al posicionar la disciplina como una práctica de innovación cultural y social simultánea.
- Taller IX: Laboratorio de Vinculación Aplicada** Este Taller se articula con el Laboratorio de Ciudad, integrando investigación aplicada e interdisciplinaria con foco urbano, territorial y patrimonial. Su propuesta vincula a los estudiantes con organismos municipales, desarrollando proyectos que enfrentan desafíos y problemáticas reales del entorno.