

LÍNEAS DE FORMACIÓN	1° AÑO				2° AÑO				3° AÑO				4° AÑO			
	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
HUMANISTA INTERDISCIPLINARIA	Historia del Arte y Cultura Visual Fundamentos de la Cultura Occidental Introducción a la Historia	Fundamentos de Filosofía Pensamiento Político y Económico	Ética	Persona y Trascendencia												
LITERATURA CHILENA E HISPANOAMERICANA					Literatura España y América S. XV al XVIII	Literatura Chilena e Hispanoamericana I	Literatura Chilena e Hispanoamericana II	Literatura Chilena e Hispanoamericana III								
LITERATURA UNIVERSAL/LITERATURA COMPARADA		Mundo Antiguo	Mundo Medieval	Mundo Moderno	Literatura Universal del S. XIX	Literatura Universal del S. XX	Literatura Universal Contemporánea									
TEORÍA	Introducción a la Investigación en Humanidades	Taller de Investigación Interdisciplinaria:	Taller de Investigación Interdisciplinaria: Realización		Interdisciplinary Seminar I	Interdisciplinary Seminar II	Estética Literaria									
	Introducción a la Literatura	Grandes Modelos Lingüísticos			Teoría Literaria I	Teoría Literaria II	Seminario de Investigación: Proyecto	Seminario de Investigación: Realización								
HERRAMIENTAS DEL LENGUAJE			Morfosintaxis del Español	Semántica y Pragmática Latín I	Fonética y Fonología Españolas Latín II	Historia de la Lengua Española										
FINIS TRANSFORMA	Identidad Personal y Proyecto de Vida Taller de Pensamiento, Comunicación y Arte		Inglés I	Inglés II			Minor de Desarrollo Profesional									

EVALUACIÓN FINAL DE COMPETENCIAS

LICENCIADO/A EN LITERATURA

Una vez graduado/a el/la estudiante, podrá optar a diferentes salidas profesionales que ofrece la Universidad, tales como:

- Gestión Cultural y Patrimonio (dos semestres)
- Dirección Editorial (dos semestres)
- Programa de Formación Pedagógica en Educación Media para Licenciados y Profesionales (tres semestres)

*Salida profesionales opcionales, no adscritas a gratuidad.

Malla referencial y sujeta a modificaciones.

● Mundo Antiguo, Medieval y Moderno integran de modo interdisciplinario y colegiado la Historia, la Filosofía y la Literatura del periodo, en 6 módulos de clases semanales.

Adscrita a
GRATUIDAD