

LÍNEAS Y CICLOS DE FORMACIÓN	CICLO DE INICIACIÓN*				CICLO DE ESPECIALIZACIÓN				CICLO DE GRADO	
	1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO			
	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8		
DIBUJO Y PENSAMIENTO	Dibujo Introducción al Pensamiento Artístico: Prehistoria - Primera Modernidad		Dibujo Figura Humana I: Romanticismo - Postimpresionismo	Dibujo Figura Humana II: Vanguardias - Postvanguardias	Dibujo Espacio y Contexto: Prácticas y Teorías Contemporáneas I	Dibujo Espacio y Contexto: Prácticas y Teorías Contemporáneas II	Dibujo y Experimentaciones: Arte Latinoamericano			
MEDIOS Y TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN	Fotografía		Video Expandido	Entornos Virtuales	Interfaz I	Interfaz II	Apoyo Multimedial			
INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA			Estética	Semiótica Taller de Color	Estudio de Campo	Investigación-Creación Artística	Proyecto de Ensayo Crítico Art Process			
MENCIÓN ESCULTURA	*Iniciación a la Escultura		Escultura I	Escultura II	Taller de Proyectos Escultura I	Taller de Proyectos Escultura II	Taller de Grado Escultura			
MENCIÓN GRABADO	*Iniciación al Grabado		Grabado I	Grabado II	Taller de Proyectos Grabado I	Taller de Proyectos Grabado II	Taller de Grado Grabado			
MENCIÓN PINTURA	*Iniciación a la Pintura		Pintura I	Pintura II	Taller de Proyecto Pintura I	Taller de Proyecto Pintura II	Taller de Grado Pintura			
FINIS TRANSFORMA	Identidad Personal y Proyecto de Vida Taller de Pensamiento, Comunicación y Arte	Antropología	Ética Inglés I	Persona y Trascendencia Inglés II	Minor de Formación Interdisciplinar		Minor de Desarrollo Profesional			

- DIBUJO Y PENSAMIENTO** Línea de formación que explora el dibujo como forma de pensamiento visual, desarrollando la capacidad de percibir, representar y traducir ideas en imágenes, en diálogo con las producciones artísticas en sus contextos históricos y culturales.
- MENCIÓN ESCULTURA - MENCIÓN GRABADO - MENCIÓN PINTURA** El Ciclo de Iniciación de la carrera permite explorar las distintas menciones que se ofrecen, para luego profundizar en una de ellas durante el Ciclo de Especialidad y concluir con una propuesta personal en el Ciclo de Grado.
- Art Process** Curso teórico-práctico que vincula el aprendizaje del inglés con la creación artística, enfocándose en los procesos de experimentación y producción en un contexto creativo y colaborativo.

Malla referencial y sujeta a modificaciones.

*Ciclo de iniciación orientado a la exploración de las distintas menciones, que permite al estudiante tomar una decisión informada al momento de ingresar al ciclo de especialidad. Esta elección da paso al desarrollo de una propuesta personal durante el ciclo de grado.

Una vez graduado/a el/la estudiante, podrá optar a diferentes salidas profesionales que ofrece la Universidad, tales como:

- Producción en Procesos y Proyectos Artísticos Contemporáneos (dos semestres)
- Gestión Cultural y Patrimonio (dos semestres)
- Programa de Formación Pedagógica en Educación Media para Licenciados y Profesionales (tres semestres)

*Salida profesionales opcionales, no adscritas a gratuidad.

Adscrita a
GRATUIDAD