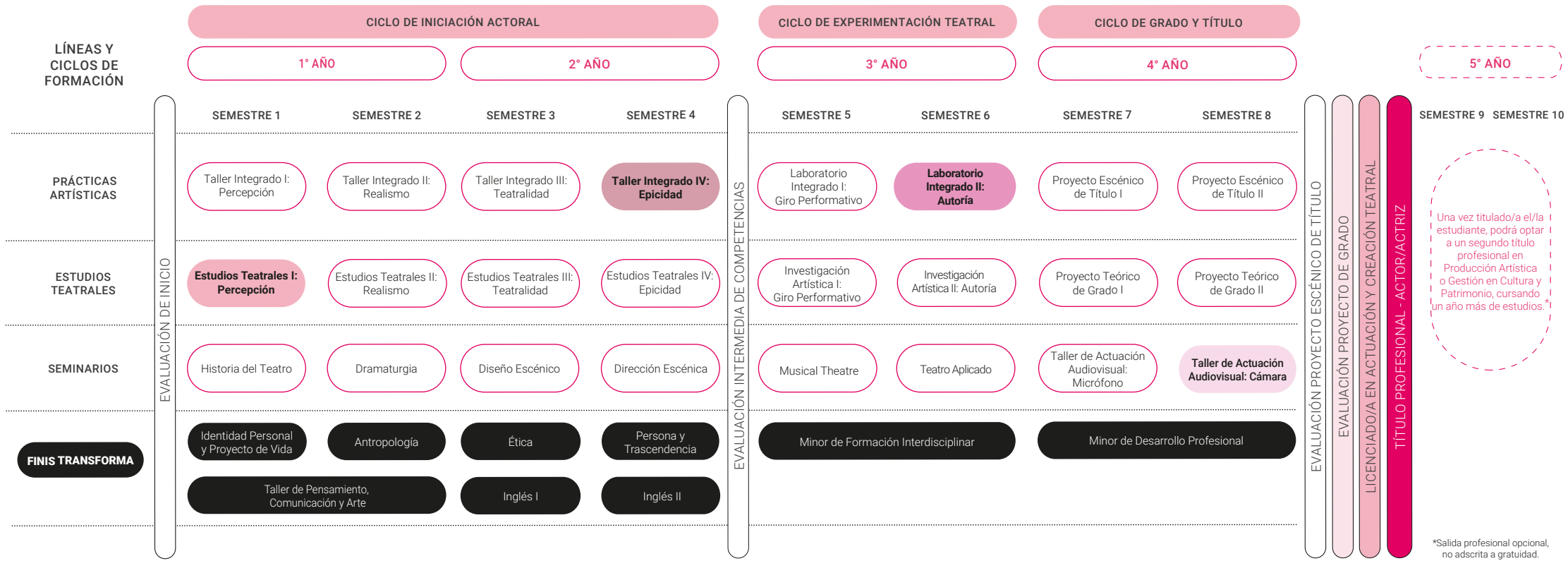




- Estudios Teatrales I: Percepción** Diálogo directo con la línea de Prácticas Artísticas que robustece la investigación teórica-crítica de las artes escénicas.
- Taller Integrado IV: Epicidad** Metodología Formativa Integrada que enriquece la creación teatral.
- Laboratorio Integrado II: Autoría** Enfoque Contemporáneo de la Creación Teatral, cuyos ejes centrales son la práctica artística, la interdisciplina y el desarrollo de diversas funciones más allá de la actuación.
- Taller de Actuación Audiovisual: Cámara** Asignatura que posibilita asimilar el lenguaje cinematográfico, desarrollando herramientas y técnicas de actuación frente a cámara.

Malla referencial y sujeta a modificaciones.

*Salida profesional opcional, no adscrita a gratuidad.