

MALLA CURRICULAR / LICENCIATURA EN LITERATURA

| | SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 | SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 | SEMESTRE 8 |
|--|--|---|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
| HERRAMIENTAS PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA DISCIPLINAR | Habilidades del Lenguaje I Morfosintaxis del Español | Habilidades del Lenguaje II Fonética y Fonología Españolas | Taller de Escritura Académica | Taller de Crítica | | | | Taller de Escritura de Tesis |
| TEORÍA | Introducción a la Literatura Introducción a la Teoría del Signo | Introducción a la Filosofía Lingüística I | Teoría Literaria I Lingüística II | Teoría Literaria II | Estética Literaria | | Metodología de la Investigación Seminario de Grado: Proyecto | Seminario de Grado: Investigación |
| LITERATURA UNIVERSAL | Introducción al Arte y la Cultura Visual | Literatura Antigua | Literatura Medieval | Literatura del Renacimiento y Barroco | Literatura Moderna y Contemporánea I | Literatura Moderna y Contemporánea II | Literatura Moderna y Contemporánea III | |
| LITERATURA CHILENA E HISPANOAMERICANA | | | | Literatura Hispanoamericana Siglo XV al XIX Optativo de Profundización I | Narrativa Chilena e Hispanoamericana I Poesía Chilena e Hispanoamericana I | Narrativa Chilena e Hispanoamericana II Poesía Chilena e Hispanoamericana II Optativo de Profundización II | Teatro Chileno e Hispanoamericano Optativo de Profundización III | Literatura Hispanoamericana Contemporánea |
| MENCIÓN EDICIÓN DE TEXTOS | | | | | Introducción al Mundo Editorial Historia y Teoría del Libro y la Lectura | Ecosistema del Libro y la Lectura Taller de Edición Académica | Desarrollo de Proyectos Editoriales Taller de Edición Escolar y LJJ | Proyecto Final de Edición |
| MENCIÓN GESTIÓN CULTURAL | | | | | Gestión Cultural y Formulación de Proyectos Instituciones Culturales y Legislación | Planificación Económica de Proyectos Culturales Comunicaciones y Marketing Cultural | Estrategias de Gestión del Patrimonio Cultural Producción de Acciones Culturales y Comunitarias | Proyecto Final de Gestión Cultural |
| FORMACIÓN GENERAL | Introducción al Pensamiento Filosófico | Identidad Personal Inglés I | Antropología Filosófica Inglés II | Inglés III | Ética General | Persona y Trascendencia | | |

EVALUACIÓN DE INICIO

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE COMPETENCIAS

ELECCIÓN DE UNA MENCIÓN

EVALUACIÓN FINAL

LICENCIADO/A EN LITERATURA MENCIONES EDICIÓN DE TEXTOS O GESTIÓN CULTURAL

*Malla referencial y sujeta a modificaciones.

- Menciones innovadoras en el área de Gestión Cultural y Edición de Textos, para el diseño y desarrollo de proyectos en áreas de patrimonio, cultura y el ámbito editorial.
- En cada mención los y las estudiantes trabajarán a partir de experiencias formativas centradas en el aprendizaje activo y colaborativo en equipos interdisciplinarios. Cada mención exige la realización de pasantías en instituciones externas, con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos en un entorno real.