

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
LECTOESCRITURA	Habilidades del Lenguaje I	Habilidades del Lenguaje II	Taller de Escritura Historiográfica					
HISTORIA DE CHILE	Introducción a la Historia de Chile		Historia de Chile Indígena	Historia de Chile Hispano	Historia de Chile Moderno	Historia de Chile Contemporáneo	Profundizado Historia de Chile I	Profundizado Historia de Chile II
HISTORIA DE EUROPA	Introducción a la Historia de Europa	Historia del Mundo Clásico	Historia de Europa Medieval	Historia de Europa Moderna	Historia de Europa S. XIX	Historia de Europa Contemporánea	Profundizado Historia de Europa I	Profundizado Historia de Europa II
HISTORIA DE AMÉRICA	Introducción a la Historia de América	Historia de América Indígena		Historia de América Hispana	Historia de América Republicana	Historia de América Contemporánea	Profundizado Historia de América I	Profundizado Historia de América II
INVESTIGACIÓN	Metodología de la Investigación	Taller de Investigación Proyecto	Taller de Investigación Realización	Seminario de Investigación Proyecto	Seminario de Investigación Realización	Tutoría de Tesis I	Tutoría de Tesis II	Tutoría de Tesis III
TEORÍA	Introducción a la Historia	Historiografía	Teoría de la Historia	Interdisciplinariedad en Humanidades: Enfoques y Perspectivas I		Interdisciplinariedad en Humanidades: Enfoques y Perspectivas II		
MENCIÓN GESTIÓN CULTURAL					Gestión Cultural y Formulación de Proyectos	Planificación Económica de Proyectos Culturales	Gestión del Patrimonio Cultural	Proyecto Final de Gestión Cultural
MENCIÓN EDICIÓN DE TEXTOS					Institucionalidad y Normativas Culturales	Comunicaciones y Marketing Cultural	Producción de Acciones Culturales y Comunitarias	
FORMACIÓN GENERAL	Introducción al Pensamiento Filosófico	Identidad Personal	Antropología Filosófica	Apreciación de los Lenguajes Artísticos	Introducción al Mundo Editorial	Ecosistema del Libro y la Lectura	Taller de Edición de Textos Escolares y LIJ	Proyecto Final de Edición
	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Historia y Teoría del Libro	Taller de Edición de Textos Académicos	Desarrollo de Proyectos Editoriales	
					Ética General	Persona y Trascendencia		

EVALUACIÓN DE INICIO

EVALUACIÓN INTERMEDIA DE COMPETENCIAS

ELECCIÓN DE UNA MENCIÓN

PASANTÍA

EVALUACIÓN FINAL

LICENCIADO/A EN HISTORIA MENCIONES EDICIÓN DE TEXTOS O GESTIÓN CULTURAL

*Malla referencial y sujeta a modificaciones.

■ Menciones innovadoras en el área de Gestión Cultural y Edición de Textos, para el diseño y desarrollo de proyectos en áreas de patrimonio, cultura y el ámbito editorial.

■ En cada mención los y las estudiantes trabajarán a partir de experiencias formativas centradas en el aprendizaje activo y colaborativo en equipos interdisciplinarios. Cada mención exige la realización de pasantías en instituciones externas, con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos en un entorno real.