

		CICLO DISCIPLINAR			CICLO INTERDISCIPLINAR			CICLO INTEGRACION Y ESPECIALIDAD			
		SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	
GESTIÓN DEL DISEÑO EXPLORACIÓN Y CONTEXTO FORMACIÓN PROYECTUAL REPRESENTACIÓN Y LENGUAJE TÉCNICA Y OFICIO FORMACIÓN GENERAL	EVALUACIÓN INICIAL DE COMPETENCIAS		Metodología de Proyectos de Diseño	Economía, Industria y Diseño	Mercado y Entorno	Estrategia y Modelos Productivos	Posicionamiento y Competitividad		Evaluación y Gestión de Proyectos		
		Historia del Diseño	Estética y Teoría de las Artes		Diseño Contemporáneo	Teoría e Investigación en Diseño	Diseño de Experiencias e Investigación	Seminario de Exploración Investigativa			
				Práctica en procesos productivos		Intersecciones	Imagen, Sonido y Movimiento	Territorio Internacional (Viaje de Estudios Internacional)	Contexto Situado		
		Taller Disciplinar de Diseño 1	Taller Disciplinar de Diseño 2	Taller Disciplinar de Diseño 3	Taller Interdisciplinar de Diseño 1	Taller Interdisciplinar de Diseño 2	Taller Interdisciplinar de Diseño 3	Taller de Exploración Aplicada / Especialidad	Taller de Anteproyecto de Diseño / Especialidad	Taller Proyecto Título de Diseño / Especialidad	
		Volumen y Geometría	Espacio, Forma y Color	Cuerpo, Estructura y Movilidad	Lenguaje Visual Contemporáneo	Representación de Productos		Creación Contemporánea			
		Oficio Digital y Comunicación	Representación y Creación Digital	Medios Integrados y Sistemas 1	Laboratorio de interfaces Digitales 1	Laboratorio de interfaces Digitales 2	Medios Integrados y Sistemas 2		Laboratorio Integrado de Exploración Tecnológica		
Materia Prima y Oficios	Técnica y Prototipado		Laboratorio de Experimentación Material	Fabricación de productos sustentables							
Identidad Personal		Introducción al Pensamiento Filosófico	Antropología Filosófica	Ética General	Persona y Trascendencia						
Comunicación Efectiva	Inglés I	Inglés II	Inglés III								

*Malla referencial y sujeta a modificaciones.

■ Formamos diseñadores desde un enfoque integral, capaces de implementar propuestas creativas e innovadoras que articulan la creación gráfica, de objetos y equipamientos, respecto de una mirada reflexiva e interdisciplinar, para formular soluciones de diseño que contribuyan al desarrollo del contexto sociocultural, económico y medioambiental.

(*) La línea de Formación Proyectual, en el ciclo de Integración y especialidad, ofrece al estudiante la posibilidad de profundizar y obtener una certificación en una de las siguientes especialidades: Diseño Gráfico o Diseño de Objetos y Equipamiento.