

	CICLO DE INICIACIÓN		CICLO DE ESPECIALIDAD				CICLO DE GRADO	
	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
DIBUJO Y PENSAMIENTO	Dibujo Introducción al Pensamiento Artístico: Prehistoria - Primera Modernidad		Dibujo Figura Humana I: Romanticismo - Post Impresionismo	Dibujo Figura Humana II: Vanguardias - Post Vanguardias	Dibujo Espacio y Contexto: Prácticas y Teorías Contemporáneas I	Dibujo Experimental: Prácticas y Teorías Contemporáneas II		
MEDIOS Y TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN	Fotografía		Video y Sonido	Entornos Virtuales	Interfaz I	Interfaz II		
INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA			Semiótica	Estética	Metodología de la Investigación	Arte Latinoamericano	Proyecto de Ensayo Crítico	
			Taller Instrumental Artes Mediales	Taller de Color	Taller de Procedimientos de Especialidad	Estudio de Campo	Taller Multimedial de Grado	
TALLERES INTERDISCIPLINARES				Seminario	Imagen Sonido y Movimiento	Intersecciones	Contexto Situado	
LÍNEA CONDUCENTE A MENCIÓN ESCULTURA	Iniciación a la Escultura		Escultura I	Escultura II	Taller de Proyectos Escultura I	Taller de Proyectos Escultura II	Taller de Grado Escultura	
LÍNEA CONDUCENTE A MENCIÓN GRABADO	Iniciación al Grabado		Grabado I	Grabado II	Taller de Proyectos Grabado I	Taller de Proyectos Grabado II	Taller de Grado Grabado	
LÍNEA CONDUCENTE A MENCIÓN PINTURA	Iniciación a la Pintura		Pintura I	Pintura II	Taller de Proyectos Pintura I	Taller de Proyectos Pintura II	Taller de Grado Pintura	
FORMACIÓN GENERAL	Introducción al Pensamiento Filosófico	Identidad Personal	Antropología Filosófica		Ética General	Persona y Trascendencia		
	Comunicación Efectiva	Inglés I	Inglés II	Inglés III				

*Malla referencial y sujeta a modificaciones.

■ Línea que desarrolla la capacidad de percibir y pensar la representación, traduciendo ideas en imágenes a través de cruces históricos y contextuales aplicados a la práctica del dibujo.

■ Talleres donde se cruzan aprendizajes contemporáneos que complementan disciplinas y abordan prácticas creativas e interdisciplinarias.

■ En el ciclo de Iniciación se exploran las distintas Menciones para elegir una de ellas en el ciclo de Especialidad, que deriva en una propuesta personal en el ciclo de Grado.